

Get On My Love

Choreographie: Shane McKeever

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Get On My Love** von Picture This
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: ABB, ABB, A*BB*

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, step-pivot $\frac{5}{8}$ I-locking shuffle forward, rock forward, behind- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{5}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hacke und linkes Knie anheben
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie anheben (7:30)

A2: Rock forward, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-cross, unwind full l, side-touch-side-touch

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

A3 + A4: Repeat A1 + A2

- 1-16& A1 und A2 wiederholen (12 Uhr)
 (Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen - 12 Uhr)

A5: Dorothy steps r + l, step, Mambo forward, behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

A6: Scissor step, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-step-pivot $\frac{1}{4}$ l-step-pivot $\frac{1}{4}$ l-walk 2

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 6& Wie 5& (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Rock side-touch-arm movements-coaster step, pivot $\frac{1}{4}$ l/look l-look r-heels bounces

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&3&4a [&] Beide Arme kreisförmig zur Seite; [3] Hände hinter den Kopf; [&] Rechten Ellbogen nach vorn; [4] Linken Ellbogen nach vorn; [a] Rechte Hand aufs Herz
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts [Arme nach vorn] - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts [Arme über der Brust kreuzen, Fäuste bilden]
- 7&8& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/nach links schauen - Nach rechts schauen und beide Hacken 2x heben und senken (9 Uhr)

B2: Shoulder pushes-pivot $\frac{1}{4}$ r, step-touch behind-back, $\frac{1}{2}$ turn l/run 2, pivot $\frac{1}{4}$ l, pivot $\frac{1}{4}$ r, step

- 1&2 Rechte Schulter nach rechts bewegen - Linke Schulter nach links bewegen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und kleine Schritte nach vorn (l - r) - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [rechte Hand aufs Herz] (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [rechten Arm fallen lassen] - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende für B*: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ' $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und nach rechts mit rechts [Arme über der Brust kreuzen, Fäuste bilden]' - 12 Uhr)